

IMPOSSIBLE

IMPOSSIBLE EXHIBITION présente DES TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES EXPERIMENTAUX SUR UN FILM COULEURS BETA DONT LA VERSION FINALISEE SERA PRÉSENTÉE PROCHAINEMENT

Arles, France, Juillet 5, 2010. A l'occasion des Rencontres d'Arles "Impossible Exhibition" ouvre les portes du Bar de la Roquette le 5 juillet. Elles se refermeront le 13 juillet. Cette exposition a été initiée par l'agent de photographes, Valérie Hersleven, qui a demandé aux treize photographes qu'elle représente de travailler avec le film instantané "Impossible" nouvellement produit par la société "The Impossible Project". Installés dans une ancienne usine de Polaroid aux Pays-Bas ses techniciens s'emploient à fabriquer à nouveau un film instantané aux caractéristiques analogues aux films de la firme américaine.

La force de cette exposition longtemps considérée comme impossible réside dans la capacité révélée par le talent des treize photographes de présenter un travail de qualité avec un film couleur encore à l'état de Béta. Ce sera la première fois que le film couleur proposé par la société "The Impossible Project" sera montré de manière aussi sensible, expérimentale mais aussi attachante avec des teintes et des couleurs qui interpellent.

La première version du film couleurs sera officiellement présentée le 29 juillet.

Impossible Exhibition, du 5 au 13 Juillet, Bar de la Roquette, 36, rue de la Roquette, Arles
Photographes présentés: Coco Amardeil, Mathieu Bernard-Reymond, Julia Fullerton-Batten, Louis Gaillard, Peter Granser, Frédéric Guelaff, Laurent Humbert, Christoph Morlinghaus, Hervé Plumet, Estelle Rancurel, Michael Schnabel, Bjorn Tagemose et Jan Van Endert.

Matériel Photographique est disponible: www.the-impossible-project.com/press

The Impossible Project
Marlene Kelnreiter
marlene@the-impossible-project.com
T + 43 1 8903190 – 40

Valerie Hersleven
me@valeriehersleven.com